

grand maître

Tous les mois
Karate-Bushido vous
fait rencontrer les
grands du Budô. Dans
ce numéro, Masafumi
Shiomitsu, un des
plus grands maîtres
du Wadô-ryû.

Masafumi Shiomitsu

Maître Masafumi Shiomitsu fut surnommé à une époque de sa vie «l'homme de fer». Puis, selon ses propres dires, il a évolué vers une autre dimension de la pratique, pour entrer dans le véritable domaine de la voie (do). Aujourd'hui, il est un des grands maîtres du style Wado-ryu dans ce que le style a de plus riche et de plus authentique puisque maître Shiomitsu reçoit l'enseignement direct de maître Ohtsuka II, fils et héritier fu fondateur.

Un pratiquant d'arts martiaux

L'HOMME A LA CE

son âge

56

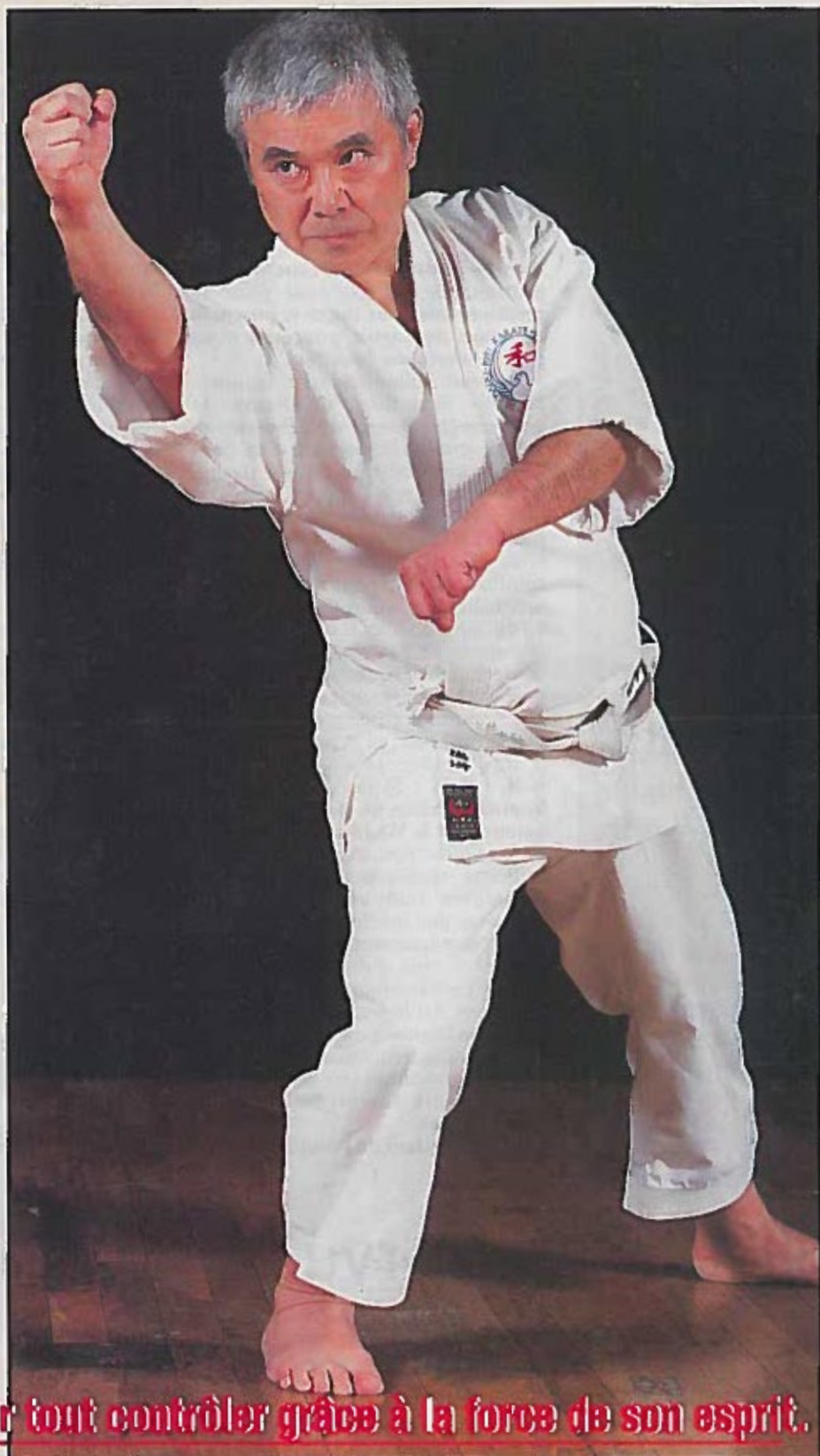
Masafumi Shiomitsu est né le 24 novembre 1940 à Kagoshima au Japon.

ses début

Masafumi Shiomitsu a débuté le Karaté Shorin-ryu à l'âge de 15 ans. Il a découvert le Wado-ryu à 18 ans.

Son style

Maître Masafumi Shiomitsu a fait du style Wado-ryu sa spécialité. Il s'agit d'un style qui privilégie les techniques d'esquive et d'absorption. On y retrouve les principes du Jujitsu japonais combiné à ceux du Karaté d'Okinawa. Aujourd'hui, maître Shiomitsu suit la voie de Hironori Ohtsuka II, le fils du fondateur.



son rôle

Masafumi Shiomitsu est instructeur en Chef de la Fédération internationale de Wado-ryu, présidée par Hironori Ohtsuka II, l'actuel grand maître du style.

sa carrière

A 22 ans, il est devenu capitaine du club de Karaté de la Nihon Université. Ce club a remporté beaucoup de championnats. Ses études terminées, M^r Shiomitsu est venu en Europe pour enseigner. Il a séjourné 4 ans en Angleterre, 2 ans en France, quelques mois en Espagne et presque 2 ans à Madagascar. En 1976 il est retourné en Angleterre.

ses disciples

La Wado-ryu Karatédo Academy a été créée en 1989 et depuis ont été formés de nombreux disciples dans plusieurs pays européens ainsi qu'aux États-Unis, Canada, Australie, Guyane et Venezuela.

devrait pouvoir tout contrôler grâce à la force de son esprit.

INTURE BLANCHE

“ Dans le Karaté Wado-ryu, on retrouve une nette influence des écoles de Ju-jutsu, notamment l'école Yoshin-ryu. ”



1. Shiomitsu Masafumi et Patrick Dupeux sont face à face, en garde normale, jambe droite en avant.



2. Patrick Dupeux attaque en coup de poing avant. Maître Shiomitsu esquive en déplaçant la jambe gauche. Il prépare déjà son action de bras.



3. Maître Shiomitsu saisit le poignet de son adversaire et frappe en même temps au corps avec le poing.



4. Il exerce ensuite une pression verticale sur le coude de son adversaire, en appuyant de tout son corps.

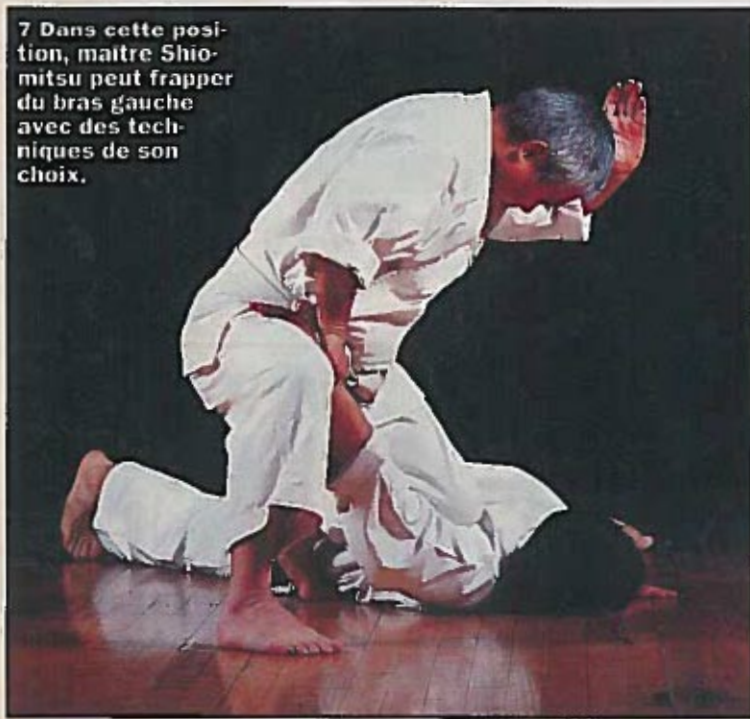


5. Tout en maintenant son avantage, il enjambe le bras immobilisé.



6. Il accentue son action de luxation au niveau du poignet, du coude et de l'épaule.

7 Dans cette position, maître Shiomitsu peut frapper du bras gauche avec des techniques de son choix.



le conseil du maître

Essayez de pratiquer le Karaté comme un vrai pratiquant d'arts martiaux. Un vrai karatéka pratique le Karaté pour la vie. Je fais du Karaté ma vie mais mon but ultime est de donner mon savoir à la génération suivante. Je compare cela au cycle de l'eau : la pluie tombe du ciel, nettoie l'air, nourrit les arbres qui eux produisent de l'oxygène. L'eau s'évapore en remontant vers le ciel et tout le cycle est prêt à recommencer.

les 3 questions à M^e Shiomitsu

techniques du Jujitsu et ils ont pu échanger leurs savoirs. Motobu fut impressionné par les techniques de Jujitsu après avoir été mis à terre par Ohtsuka.

K.B. : Que représente Hironori Ohtsuka II pour vous et pour le Wado-ryu ?

M.S. : Pendant les 30 dernières années, Hironori Ohtsuka II était quotidiennement avec son père. Manifestement il a reçu de lui en enseignement approfondi. Quant à nous, qui étions en Europe, éloignés du Japon, nous n'avions pas la chance de recevoir cet enseignement. C'est la raison pour laquelle nous devons acquérir les connaissances complémentaires du fils. **K.B. : Pensez-vous que le Wado-ryu a été ou est à son apogée ?**

M.S. : Cela varie en fonction du lieu et de l'époque. On ne peut l'observer que rétrospectivement mais ce n'est pas le plus important. Les gens doivent pratiquer pour eux-mêmes. Si le style et l'enseignement sont bons, il y aura de plus en plus de pratiquants.

Où pratiquer le Wado-ryu de maître Shiomitsu

Dojo Wado Nice Ste Hélène, av. du Val Marie, Nice. tél. : 04 93 22 84 44. Professeur Patrick Dupeux.

Dojo Troyes Omnisports, 19 rue de la Tour Boileau, Troyes. Tél. : 03 25 74 07 03. Professeur Fabrice Vinot.

Dojo Wado Nice Magnan, 31 rue Louis de Coppet, Nice. Tél. : 04 93 51 79 65. Instructeur fédéral Jeannot Ranarivony. Correspondant Académie Wado-Ryu France : Francis Renaud, Les Galledrats, 16590 Brie. Tél. : 05 45 69 80 03.

Texte : Evelin Mrose-Dupeux
Photos : Denis Boulanger



P. Dupeux
4^e dan FFKAMA
et Wado-ryu Renmei



J. Ranarivony
3^e dan FFKAMA
et Wado-ryu Renmei



F. Vinot
4^e dan FFKAMA,
et Wado-ryu Renmei

..... les réponses du Maître

Patrick Dupeux : Quel regard portez-vous sur le Karaté aujourd'hui, après 40 ans de pratique ?

Maître Shiomitsu : Certains pensent que le Karaté rend fort physiquement, mais ils peuvent avoir des faiblesses face aux tentations de la vie car ils ne sont pas forts mentalement. Ceci n'est pas la voie des arts martiaux. Un vrai artiste martial devrait pouvoir tout contrôler grâce à son esprit. Beaucoup s'entraînent trop uniquement pour la compétition et oublient le véritable art martial.

Jeannot Ranarivony : Quel est la place du Budo dans le Wado-ryu ?

Maître Shiomitsu : Depuis longtemps le Nippon Budokan organise tous les ans une démonstration de tous les arts martiaux officiellement reconnus. Le Wado-ryu Jujitsu Kenpo y était invité dès le début, ce qui présume qu'il est officiellement reconnu. Depuis, le Wado-ryu continue à participer à cette manifestation.

Fabrice Vinot : Le Wado-ryu est un style de Karaté pour les uns, un style de Jujitsu pour les autres. Qu'en pensez-vous ?

Maître Shiomitsu : Le style Wado-ryu est composé d'un mélange des courants suivants : Yoshin-ryu Jujitsu, Yagyū-ryu Jujitsu, Toda-ryu Kodachi (escrime au sabre) et Karaté d'Okinawa. C'est comme ça que le Wado-ryu s'est développé. Nous ne pouvons pas le diviser en segments. Le Wado-ryu est l'aboutissement d'années de travail acharné de Hironori Ohtsuka I.

Une étude technique Le Nagashi Zuki

Le *tobikomi nagashi zuki* est une technique typiquement Wado-ryu. Il découle d'une autre technique spécifique de l'école connue sous le nom de *janzuki no tsukomi*, qui elle-même est une technique empruntée au Jujitsu japonais. Le *tobikomi nagashi zuki* intègre la simultanéité de l'esquive et de l'attaque défensive, ce qui nécessite une parfaite maîtrise de la notion de distance (*maai*). Le placement du poing gauche de maître Shiomitsu au niveau du thorax lui permet à la fois de se protéger, de parer à toute attaque et de saisir une opportunité offensive.

Maître Masafumi Shiomitsu possède un excellent timing qui lui permet de placer une des techniques clés du Wado-ryu, le nagashi-zuki.

