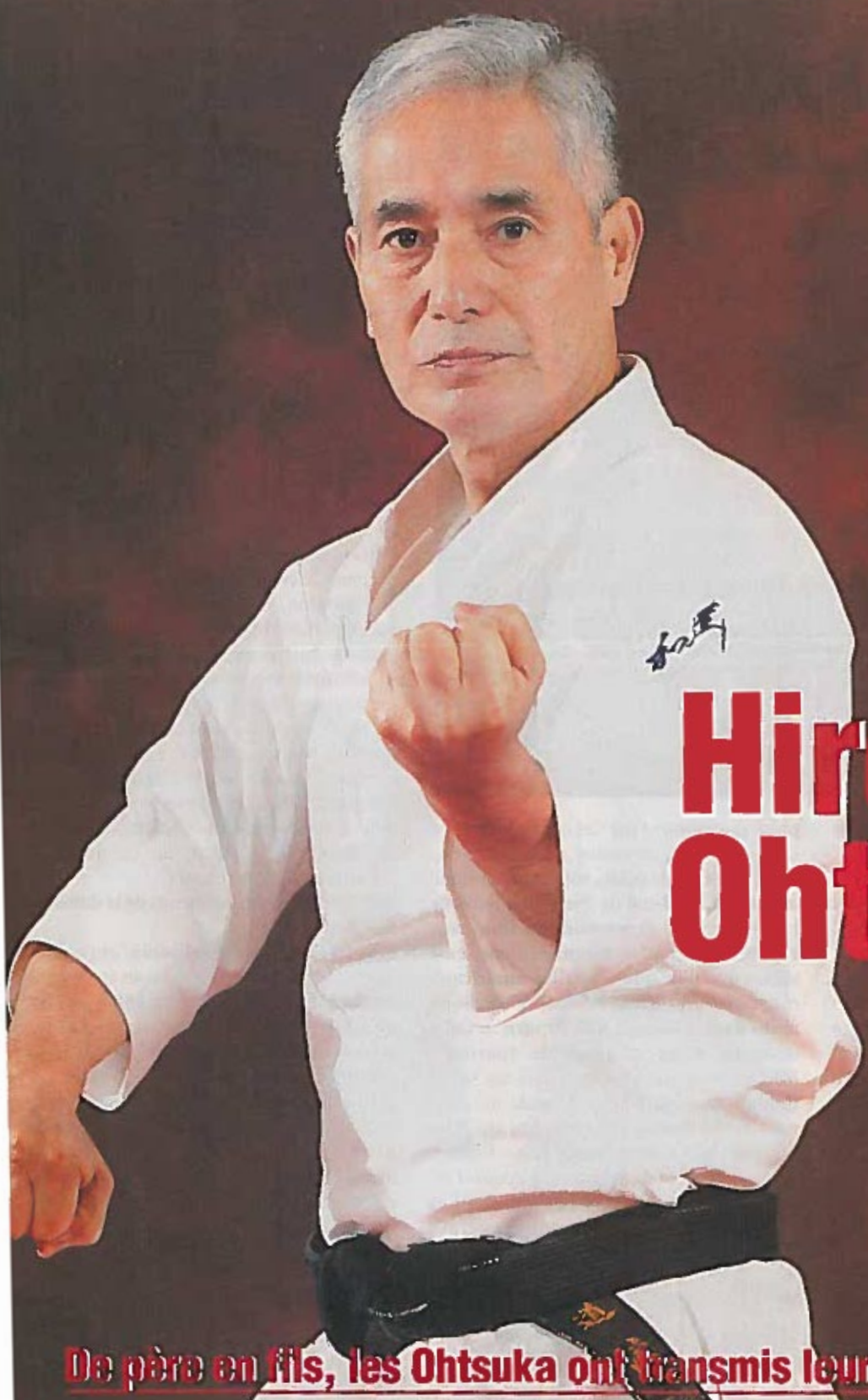


**grand maître**



Régulièrement, *Karaté Bushido* vous fait rencontrer les grands du Budô. Dans ce numéro, Hironori Ohtsuka, 10<sup>e</sup> dan, héritier de la célèbre école de Wadô Ryû Karaté. À l'occasion d'un stage donné en région parisienne, *Karaté Bushido* a rencontré ce maître japonais traditionnel et exceptionnel.

# Hironori Ohtsuka

Pour Maître Ohtsuka qui a vécu dans l'esprit Wadô Ryû dès son enfance, l'esprit du Karaté Wadô Ryû se résume à trois points essentiels : « Kei », qui signifie respecter les autres, « Ai » au sens de gentillesse et d'amour, et enfin « Rei », la courtoisie et l'étiquette.

**De père en fils, les Ohtsuka ont transmis leur approche du Karaté**

# LA TRADITION

## son âge

Maitre Ohtsuka  
est né le 28 février  
1934 à Tôkyô.

## son style

Le Wadô Ryû, ou école de la Voie de la Paix, est un style de Karaté caractérisé par des déplacements fluides, ainsi que des techniques de clés et de projections.

## sa formation

Comme une grande majorité des pratiquants japonais, Maître Ohtsuka commence les arts martiaux par la pratique du Kendo et du Judo. Puis il suit l'enseignement de son père, en Jujitsu Kempo et Wadô Ryû. Il pratiquera aussi l'Aïkido.

Maitre Hironori Ohtsuka, héritier de la tradition de l'école Wadô Ryû Karaté.



## son maître

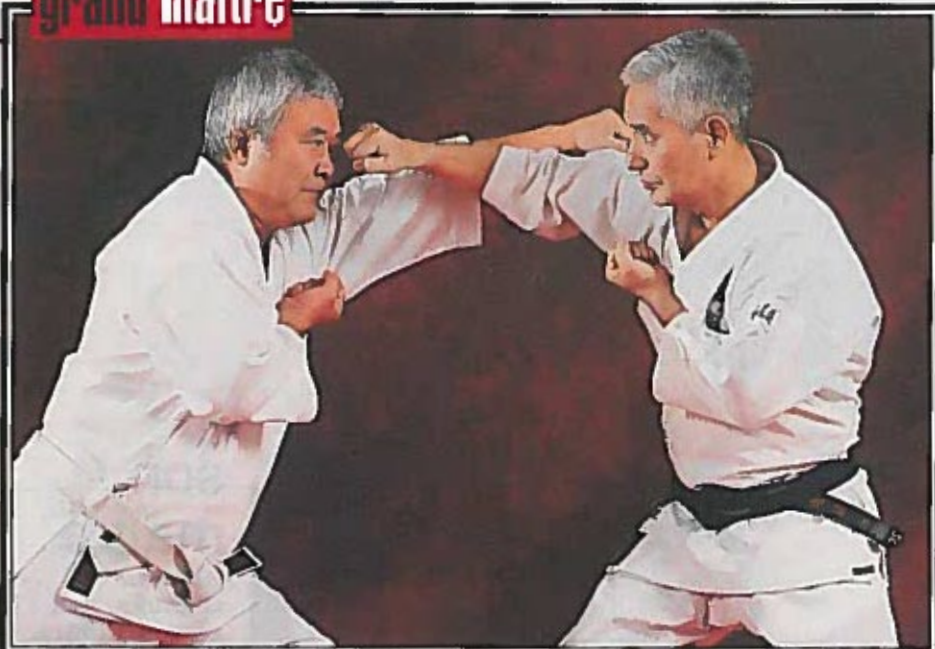
Hironori Ohtsuka, son père et maître, est le fondateur de l'école de Karaté Wadô Ryû. Après le décès de ce dernier en 1982, Maître Ohtsuka est devenu l'héritier direct de ce style. Il change alors son prénom original (Jiro) en témoignage de fidélité au travail de son père.

## son école

Il dirige actuellement le Wadô Ryû mondial (« Wadô Ryû Karate-Do Academy ») et préside l'International Federation of Wadô Ryû Karate-Dô Organizations, basée à Tôkyô-Nerimaku.

: Respect, Amour et Courtoisie

# DU WADO RYU



Maître Ohtsuka explique que le but ultime est de gommer les techniques superflues. Par exemple ici, un coup déclenché directement par le bras ayant bloqué une attaque.

**M**aître Hironori Ohtsuka est le plus jeune fils du fondateur du Karaté Wadô Ryû. Entraîné par son père, dont il a repris le nom en signe de fidélité, pendant plus de trente ans, il est le digne héritier de cette école rigoureuse. Très reconnu et admiré au Japon, il continue, à 68 ans, à s'entraîner inlassablement pour parfaire sa technique et approfondir sa philosophie. *Karaté-Bushido* l'a interrogé afin d'essayer d'en savoir plus sur les découvertes que tant d'années de pratique peuvent permettre de faire.

**Karaté-Bushido : Maître Ohtsuka, pouvez-vous nous parler de vos débuts dans les arts martiaux ?**

**Hironori Ohtsuka :** J'ai commencé par le Kendo à l'âge de 10 ans, puis le Karaté et le Jûdô quand j'avais 15 ans. Puis très rapidement, je n'ai plus fait que du Karaté, sous l'égide de mon père.

**K.-B. :** Vous avez baigné dans l'esprit Wadô Ryû dès votre tendre enfance. Quelle est la particularité de cet esprit ?

**H.O. :** L'esprit du Karaté Wadô Ryû tient à trois points essentiels : « Kei », qui signifie respecter les autres, « Ai » au sens de gentillesse et d'amour, et enfin « Rei », la courtoisie et l'étiquette. Vingt ans après mes débuts, j'avais 35 ans, mon père

L'étude du Karaté est longue, ne soyez pas pressés de franchir les étapes !

intensifia énormément l'entraînement. C'est à travers ce travail très dur que j'ai commencé à véritablement me développer intérieurement. Cette phase de pratique extrême dura dix ans durant lesquels j'ai arrêté de voir mon père comme mon père, mais comme mon Sensei. C'est à cette époque que j'ai compris l'esprit du Wadô. **K.-B. :** Justement, avoir son père comme Maître est sûrement difficile ?

**H.O. :** Très ! Beaucoup plus difficile que pour les autres élèves car il faut savoir faire la part des choses et oublier que c'est son père qui est le Maître. Cette situation me mettait beaucoup de pression sur les épaules, car mon père était le fondateur du Wadô Ryû, sa technique était de très haut niveau, et il fallait suivre.

**K.-B. :** Vous avez pratiqué le Kendo, le Judo, l'Aïkido pendant trois ans... Avez-vous tiré des leçons de ces pratiques ?

**H.O. :** Non, rien de spécial. En fait, tout m'est venu de mon père et du Wadô. Mon père m'a appris le Karaté Wadô Ryû mais aussi le Wadô Ryû Jû Jitsu Kenpo, un art qu'il n'enseignait pas en dehors. Cet art puise de nombreuses racines dans les arts martiaux ancestraux du Japon comme le Ken Jutsu ou le Ju Jitsu (voir encadré). **K.-B. :** Que penser du Karaté sportif ?

**H.O. :** Je ne suis pas contre le Karaté sportif, car c'est un moyen d'évoluer. Mais ce n'est pas un exercice qui perpétue les principes fondamentaux du Wadô Ryû. **K.-B. :** Comment évolue la pratique du Karaté au cours des âges ?

**H.O. :** En fait, que ce soit après dix ou quarante ans de pratique, même si vous vous êtes entraîné tous les jours, vous trouvez toujours quelque chose de nouveau, un détail qui vous avait échappé. C'est ce qui pousse à s'entraîner sans arrêt

## Hironori Ohtsuka, père de Hironori Ohtsuka et fondateur du Wadô Ryû

**H**ironori Ohtsuka naquit le 1<sup>er</sup> juin 1892 à Shimodate, au Japon. Fils de médecin, il commença les arts martiaux à 6 ans avec son père et avec Chojiro Ebashi puis Tatsusaburo Nakayama (Shintoyoshin Jujitsu). Etudiant en gestion des entreprises à la fameuse université de Waseda, il se lança dans la pratique du Kempo tout en continuant le Shintoyoshin Jujitsu. Mais la mort de son père, en 1913, le força à travailler, dans une banque, et à abandonner ses études. À 29 ans, il reçoit le titre de menkyo-kaiden du style Shintô-yoshin-ryû des mains de son maître (Nakayama). À 30 ans, Ohtsuka part rencontrer Gichin Funakoshi qui vient de lancer le premier dôjô de Karaté à Tôkyô. En

1928, il devint l'assistant de Funakoshi. En 1935, Funakoshi et Ohtsuka s'opposent sur la question de la compétition. Le premier combat de Karaté de compétition fut organisé par Ohtsuka, qui avait développé un règlement l'année précédente. Cette nouvelle vision déboucha en 1939 sur la création du concept de Wadô Ryû Karate, officialisé par le Butokukai en 1940 sous le nom Wadô-Kai (le nom Wadô Ryû ne venant que bien plus tard). En 1967, Ohtsuka recevra l'Ordre du Mérite de Trésor Sacré (le « Cordon du Soleil Levant ») de la part du gouvernement japonais et le titre de « Hanshi », au sein de la All Japan Karate-Do Federation, de la part de l'Empereur. Maître Ohtsuka décède le 29 janvier 1982 à l'âge de 90 ans.



Photo 1 : Maître Ohtsuka et Maître Shiomitsu font face en Kamae.



Photo 2 : Maître Ohtsuka bloque une attaque de poing direct. Notez l'esquive du buste pour bien se dégager de la trajectoire du coup.



Photo 3 et 4 : Maître Shiomitsu enchaîne un autre coup de poing, que Maître Ohtsuka bloque avec le coude qui en profite pour entrer dans la garde adverse et porter un coup aux parties. Remarquez comme il contrôle les bras de son adversaire.



et je continue à travailler ainsi. C'est à 60 ans que j'ai compris qu'il n'y avait pas de compétition entre nous, et qu'il était possible d'apprendre en restant « relax ». Après 60 ans, il faut travailler et développer son Tanden, c'est-à-dire entretenir son corps. Entre 60 et 70 ans, vous réalisez que le vrai travail des arts martiaux consiste à supprimer les techniques superflues. Après 70 ans, l'expérience de votre vie aide à votre développement tout entier. Après 80 ans, votre art martial doit être parfait et vous permettre de finir vos jours en paix.

**K.-B. : Quels sont vos projets avec la Fédération internationale de Wadô Ryû ?**

**H.O. :** J'essaie d'enseigner ce qu'est le véritable Wadô-Ryû. En Karaté sportif, on finit par se retirer des tatamis, alors qu'en Karaté traditionnel, on ne se retire jamais. J'essaie d'enseigner à la fois la technique et l'esprit du Wadô, qui est de gagner « une médaille d'or pour sa vie ».

**K.-B. : Quels conseils donner à des jeunes qui veulent se lancer dans un art martial ?**

**H.O. :** Quand vous commencez les arts martiaux, ne soyez pas pressés. L'important c'est de continuer, de persister, de passer les étapes une par une.

**K.-B. : Comment voyez-vous la pratique du Wadô en Europe ?**

**H.O. :** Je suis heureux de voir des Académies se développer et que des maîtres comme Shiomitsu Masafumi viennent y dispenser leurs cours (rires – Shiomitsu Masafumi sert d'interprète).

**Interview : Guillaume Morel**

**Photos : Johann Vayriot**

*Merci à Maître Shiomitsu Masafumi, partenaire sur les photos et interprète pour l'interview.*

*Site européen de l'Association de Maître Ohtsuka : [www.wadoacademy.com](http://www.wadoacademy.com).*

## Les grands principes techniques du Wadô Ryû

Les styles de Karaté sont nombreux, et il est parfois bien difficile d'expliquer les différences qui distinguent ces écoles. En Karaté, la différence de styles se constate par exemple sur des interprétations et des exécutions différentes des kata (enchaînements codifiés). Mais en fait, c'est souvent toute l'approche technique qui diffère. Cette approche découle de la façon de combattre du fondateur de l'école, et des différentes pratiques qu'il a pu intégrer au cours de la genèse de son école.

Dans le cas du Wadô Ryû, Maître Hironori Ohtsuka père étudia d'abord le Karaté avec Gichin Funakoshi, celui qui fit reconnaître le Karaté d'Okinawa sur l'île principale de l'archipel nippon (Honshu). La pratique de Funakoshi

influença le style Shôtôkan aux positions ancrées et aux techniques longues. La pratique d'Hironori Ohtsuka, beaucoup plus souple et fortement influencée par sa longue pratique du Ju Jitsu et du Kempo, donna pour finir naissance à un style plus coulé s'intéressant à des techniques parfois oubliées dans les autres styles, comme les clés et les projections. Les déplacements fluides revêtent également une importance primordiale en Wadô Ryû.

Maître Hironori Ohtsuka explique : « Le Wadô Ryû est un style de Karaté qui tire ses techniques de base, telles que coups de pied, coups de poing et blocage, du Karaté original. À ces dernières s'ajoutent certaines techniques comme le Tai Sabaki (esquive du corps) issue,

du Ken Jutsu, les projections du Ju Jitsu, etc. (...) Le Wadô Ryû Karaté enseigne les Kata, les Kihon de base, le Kihon Kumite et la compétition. Le Wadô Ryû Jû Jitsu Kenpo couvre les disciplines suivantes : Kumite Kata, Ura No Kata, Nage (projections), Shime (étranglements), Idori (les techniques à genou), Tanto-tori (la pratique du couteau), Tachi-tori (la pratique du sabre), Atemi (les coups) et la self-défense. (...) L'un des principes du Wadô est le San Mi Ittai, c'est-à-dire l'union des trois éléments que sont Ten-i (le changement de position), Ten-tai (le changement du corps) et Ten-gi (le changement de la technique). Un autre concept est qu'il ne faut pas commencer le combat par un blocage mais par une attaque. »